

臺北市建築師公會 函

地 址：臺北市信義區基隆路 2 段 51 號 13 樓
連絡人：高心潔 02-23773011 轉 231
傳 真：02-27326906

受文者：全體會員

免 用 印 信

發文日期：中華民國 115 年 9 月 15 日

發文字號：115(十七)會字第 2425 號

主旨：本會學術委員會訂於 115 年 11 月 3 日（星期二）晚上 7 時舉辦【尋找台灣第一代建築師】演講，歡迎會員踴躍報名參加，請 查照。

說明：

一、時間：115 年 11 月 3 日（星期二）晚上 7:00~9:00。

二、地點：本會第一會議室(臺北市基隆路 2 段 51 號 13 樓)

三、請至本會網站「報名專區」報名(名額限 80 名)，額滿為止；如報名人數超過時，將以上網報名之建築師優先參加。

四、時程表如下：

主持人：王守正主任委員

時間	講題	主講人
18:50-19:00	報 到	
19:00-19:10	致 詞	
19:10-20:40	尋找台灣第一代建築師	東海大學建築學系 蘇睿弼 專任助理教授
20:40-21:00	意見交流(Q & A)	

五、內容簡介：

許多人認為，台灣現代建築的發展始於戰後，隨著大批建築師跟隨國民政府遷台而展開；而日治時期的建築，尤其是公共建築，則幾乎被視為日本建築師的作品，台灣人僅以工匠身分參與營造工程而已。然而，這樣的理解其實存在許多盲點，也限制了我們對台灣現代建築發展歷程的整體認識。

長期以來，我們習慣從殖民統治者的角度觀看台灣建築史，認為現代建築的技術、知識與創作主要由殖民者帶入，因此關注的往往是隨殖民政府來到台灣的建築專業者，以及他們所留下的作品與論述。相對地，許多身處同一時代的台灣人，如何學習建築、從事

建築創作，以及如何在這塊土地上探索屬於台灣風土的現代建築形式，卻長期被忽略。

事實上，台灣現代建築的萌芽並非始於戰後，而是早在日治時期便已展開。當殖民政府大規模興建官廳、學校、車站與公共設施的同時，擁有經濟實力的台灣仕紳家族，也透過住宅、別墅、商行、診所、祠堂墓園，以及戲院、酒家、百貨公司等商業娛樂空間的興建，提供了台灣第一代建築師實踐創作的重要舞台。然而，這些由台灣民間社會孕育而成的建築作品，歷經政權更迭、都市更新與社會變遷，許多早已消失於歷史洪流之中；與之相關的人物、故事與建築價值，也逐漸被遺忘。如今，我們只能透過零散的史料、散落各地的老建築，以及建築師家族後代的口述記憶，一點一滴重新拼湊出台灣現代建築發展的另一條脈絡。這正是「尋找台灣第一代建築師」這項工作的迫切性與重要性所在。

六、講師簡介：

蘇睿弼 博士一

學歷：東京大學工學博士。

經歷：東海大學建築學系專任助理教授

喜歡在都市閒逛、路上觀察的建築人，主張「城市的歷史不在書上，而是在街上」。2012 年成立中區再生基地，結合設計教學、帶領年輕人重新認識舊市區，參與老屋活化與媒合等社區行動，因緣際會接觸到台灣前輩建築師相關史料，進而興起重新思考台灣現代建築發展脈絡之念頭。2018 年成立中城再生文化協會，主持「臺中市文化城中城歷史空間再造計畫」，2019 年起與協會夥伴們共同發起「鈴蘭通散步納涼會」，帶動新一波的街區復甦。

七、本次演講已依內政部 96.06.21 台內營字第 0960803535 號函「建築師開業證書申請換發及研習證明文件認可辦法」申辦核備中；建築師參加本次演講之積分，尚需經內政部認可後方得累積換證積分。

正本：全體會員

臺北市建築師公會