

財團法人台灣設計研究院 函

地 址：110台北市信義區光復南路133號
聯 絡 人：林伯益
電 話：2745-8199
E - m a i l：Poyi_lin@tdri.org.tw

受文者：臺北市建築師公會

發文日期：中華民國 112年12月14日

發文字號：台設字第 1121004349 號

速別：普通件

密等及解密條件或保密期限：

附件：如主旨

主旨：檢送本院針對公共場域規劃之「公共圖標開源成果」，共規劃有八大類型、299個圖標及1本使用說明書(如說明三)，敬請多加利用，請查照。

說明：

- 一、旨揭「公共圖標計畫」為本院與交通部、衛生福利部、國土管理署及資源循環署共同合作，旨在建立一套符合法規、與國際接軌的中性圖標系統，以人本精神重新詮釋台灣現行公共圖標，並改善國內圖標實務運用之課題，包含缺乏整體性、圖標視認性不足、應用方式不易、因應時代趨勢需汰換更新。
- 二、圖標八大類別包含：公共設施、交通設施、旅遊與觀光、體育活動與設施、商業設施、公共行為與指示、安全、無障礙類。
- 三、計畫說明與開源檔案下載：<https://www.tdri.org.tw/46074/>
- 四、如如遇使用問題，請洽本案聯絡人：林伯益專案經理 (02)2745-8199分機361。

正本：桃園市建築師公會、臺北市建築師公會、中華民國全國建築師公會、社團法人
新竹市建築師公會、社團法人高雄市建築師公會、社團法人新北市建築師公會、
社團法人雲林縣建築師公會、中華民國室內設計裝修商業同業公會全國聯



合會、中華民國景觀學會、中華民國景觀工程商業同業公會全國聯合會、財團法人工業技術研究院、中華民國工業設計協會、社團法人中華平面設計協會、中華民國美術設計協會、中華民國室內設計協會、台灣設計聯盟

副本：

院長張基義

受文：...
發文：...
日期：...
地點：...
事由：...

查本會為配合... 業經呈請... 在案。茲為配合... 業經呈請... 在案。茲為配合... 業經呈請... 在案。

一、查本會為配合... 業經呈請... 在案。茲為配合... 業經呈請... 在案。茲為配合... 業經呈請... 在案。

二、查本會為配合... 業經呈請... 在案。茲為配合... 業經呈請... 在案。茲為配合... 業經呈請... 在案。

三、查本會為配合... 業經呈請... 在案。茲為配合... 業經呈請... 在案。茲為配合... 業經呈請... 在案。

四、查本會為配合... 業經呈請... 在案。茲為配合... 業經呈請... 在案。茲為配合... 業經呈請... 在案。



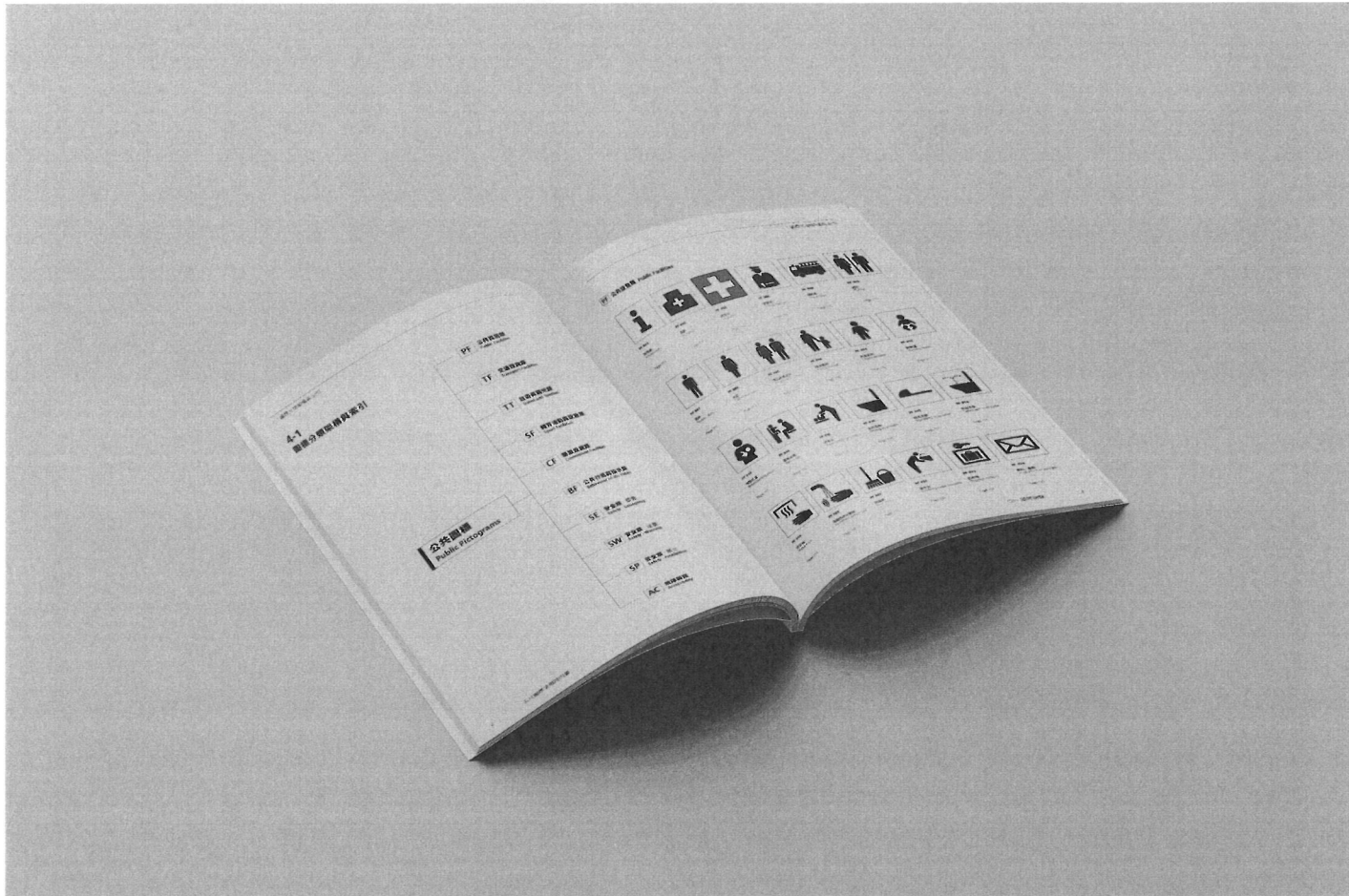
計畫說明與開源檔案下載亦可掃描：



最新消息 (https://www.tdri.org.tw/category/latest-news/) / 新聞資料 (https://www.tdri.org.tw/category/latest-news/tdc-news/)

公共圖標開源：台灣設計研究院推出與國際接軌、中性、簡潔的公共圖標系統！

2023-12-07



▲ 本計畫提出近300個公共圖標開源檔案供各界參考使用。

交通部、衛福部、國土署、資循署四機關共創 人本精神重新詮釋台灣公共圖標

台灣設計研究院成立邁入第四年，致力於推動公共服務創新升級，這次公共圖標改造計畫，集結交通部、衛福部、國土管理署及資源循環署等主管機關，並邀請日本公共圖標首席設計師赤瀨達三擔任計畫總顧問，以人本精神重新詮釋台灣現行的公共圖標。

歷時一年多密集的調查研究、設計規劃及驗證，推出一套符合法規、與國際接軌且中性的公共圖標系統，提出近300個圖標開源檔案、1本公共圖標使用說明書供各界參考、應用，作為台灣公共圖標的基礎示範。



▲ 與四個機關合作共創：左上交通部、右上衛福部、左下國土管理署、右下資源循環署

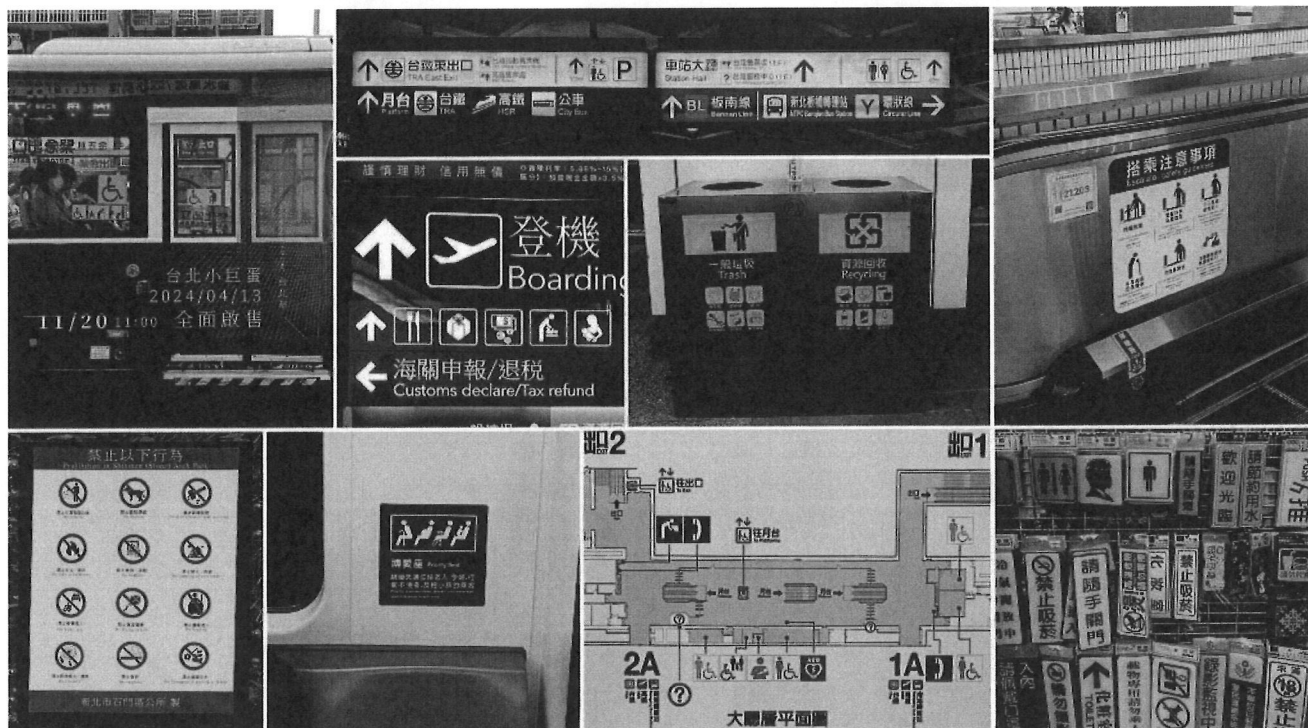


▲ 台灣公共圖標研究、設計歷程及299個圖標開源的成果，於台灣設計週與「公共服務大爆炸」聯名辦理的設計之夜活動上分享。

什麼是公共圖標？為什麼台灣的公共圖標需要更新

圖標功能是以圖像取代文字，簡化複雜資訊，達到跨越語言的溝通。公共圖標常出現在交通及觀光等公共場所，例如用於大眾運輸場站方向指引、警告標語等。經調查發現台灣公共圖標在實務運用上遇到的課題，包含：

1. 缺乏整體性：台灣公共圖標部分由不同主管機關管理、依需求規劃頒布，有多種樣貌的圖標。
2. 圖標取得或應用方式不易：主管機關提供方式不一，部分有檔案、部分僅有圖例，致使用單位不易依循。
3. 因應時代趨勢的汰換更新：隨科技革新及人本思維的發展，新生或汰換的需求。



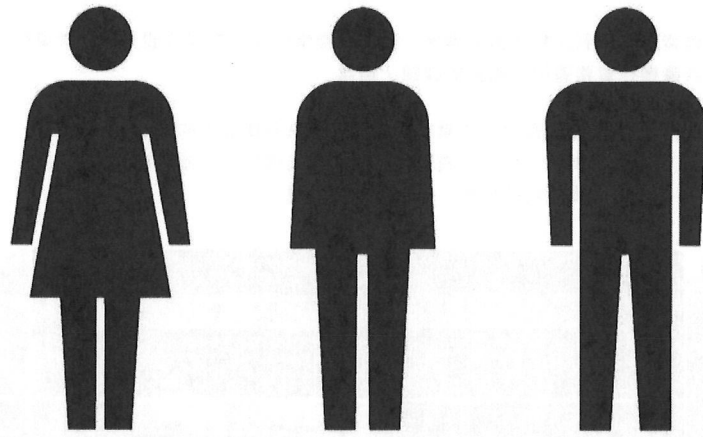
▲ 台灣公共場域中應用圖標現況

公共圖標改造計畫，滿足國內需求、符合時代趨勢與國際接軌

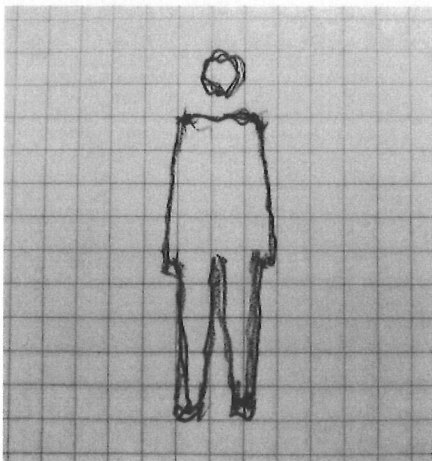
公共圖標改造計畫在符合台灣現行法規下，並參考國際ISO及日本JIS標準，以通用性、一致性、簡單性及視認性作為設計原則，以及順應時代發展趨勢，考量人本思維、新興科技和社交防疫等發展需求，滿足國內公共場域使用需求。

從中性、自然肢體輪廓的人形，體現人本精神

公共圖標當中有許多人形圖標，赤瀨達三顧問在計畫執行過程中，特別點出性別中立在國際上是重要的人本趨勢概念，台灣過去沒有發佈任何標準正是一個好的契機，可以更仔細地去回應性別友善的議題。故在這次設計裡，提出三種人形，包含基本人形、男、女。基本人形呈現中性、不突顯性別特徵，呈現著衣後的自然的肢體輪廓，可適用於不指涉性別的圖標，例如警察、等待電梯的人；而針對女性人形，則弱化腰部線條，呈現當代性別友善價值觀。



▲ 本計畫提出基本人形、男、女三樣態人形圖標況



▲ 手稿由總顧問赤瀨達三老師提供，呈現中性、不突顯性別特徵

台灣常見的無障礙圖標起源於1968年由丹麥學生提出的圖像，其整體人形呈現較為機械化的形象，給人一種靜止與被動的感受。本次重新設計了無障礙圖標，致力於呈現更人性化的形象，取代機械化感也回應當代對於包容性和人性化的期望。



▲ 左起：1968年圖標、國際標準(ISO)2007年更新之圖標、本計畫提出圖標

邀集245位多樣態使用者進行測試，讓所有人都能夠理解新圖標

為了達到公共圖標簡單、直覺、跨越語言的溝通目的，參考國際ISO及日本JIS兩標準的驗證方法，設研院邀集 245名使用者（如各年齡層、性別、身障及外國人等），針對新圖標的理解度、視認性進行測試與驗證，確保公共圖標經過重新詮釋，能夠被所有人理解及清楚辨識。



▲ 邀集 245名使用者針對圖標的理解度、視認性進行測試與驗證

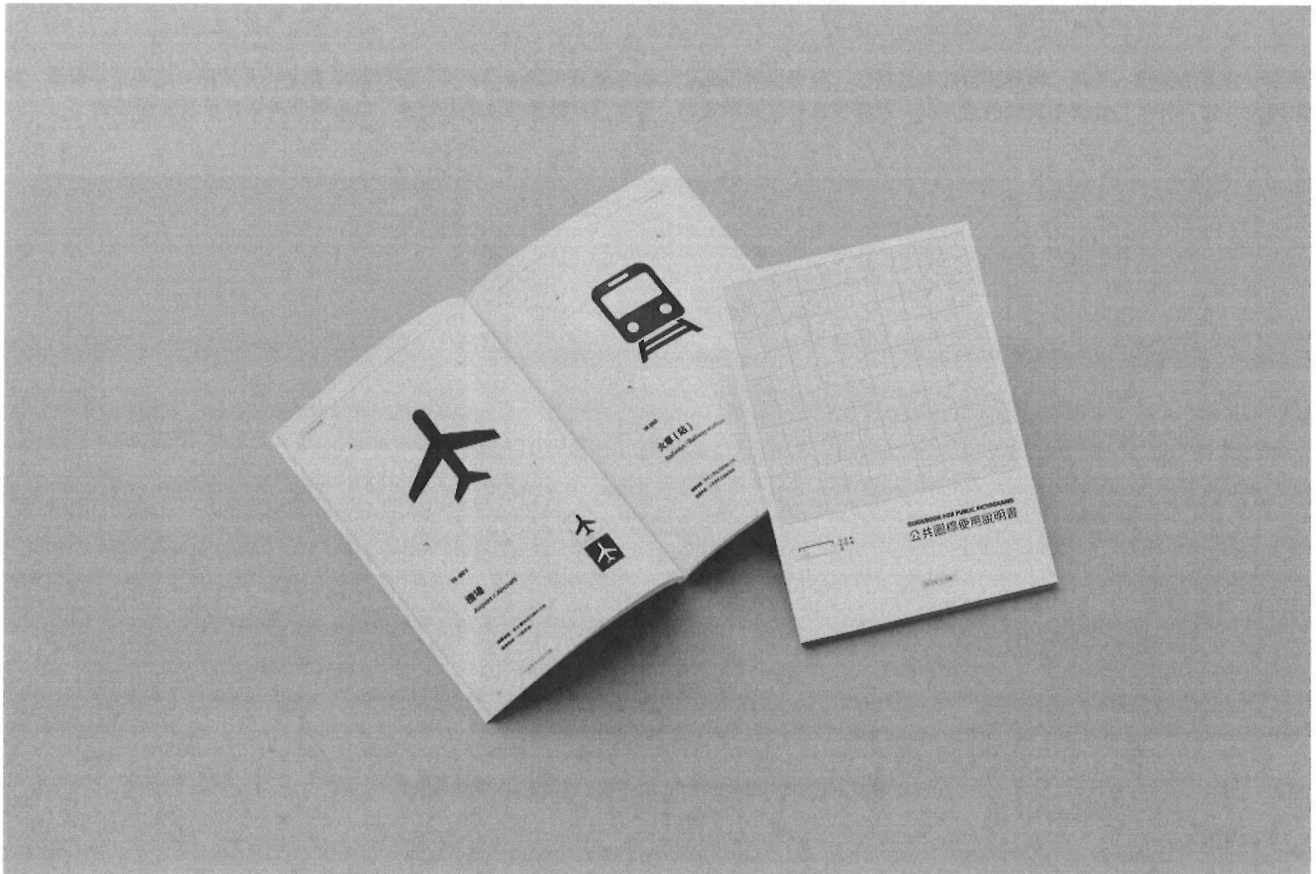
善用公共圖標開源，傳遞人本思維、提升公共空間品質

設研院希望提出一套與時俱進、簡潔、基礎的公共圖標系統，並透過開源檔案，讓公、私部門都能自由應用，進一步擴散到日常生活各個角落裡。這次設研院公共圖標改造計畫，涵蓋國內公共場域常見的圖標，包含公共設施、交通設施、旅遊與觀光、體育活動與設施、商業設施、公共行為與指示、安全及無障礙等八大類型，共有近300個開源圖標。設研院將會持續依國內需求及國際趨勢更新公共圖標系統，期能透過本計畫提升台灣公共空間美學。

公共圖標 Public Pictograms



▲ 本計畫包含八大類型之公共圖標



▲ 公共圖標使用說明書呈現設計重點及應用方式

公共圖標設計：一套符合法規、與國際接軌、中性的公共圖標系統



點選連結索取公共圖標開源檔案及使用說明書：

<https://tdri.surveycake.biz/s/v2xNP> (<https://tdri.surveycake.biz/s/v2xNP>)

若有相關疑問請來信至：designcanhelp@tdri.org.tw (<mailto:designcanhelp@tdri.org.tw>)

主辦單位 | 經濟部產業發展署

執行單位 | 台灣設計研究院

共創單位 | 交通部、衛生福利部、內政部國土管理署、環境部資源循環署

顧問 | 公共圖標總顧問 / 赤瀨達三、公共圖標觀念及演進趨勢 / 日本 Eco-Mo 無障礙推進部

澤田大輔、竹島恵子、平面設計指導 / 馮宇

設計規劃 | Path & Landforms

專案統籌及設計研究 | 台灣設計研究院公共服務組

台灣設計研究院 (<https://www.tdri.org.tw/Tag/%E5%8F%B0%E7%81%A3%E8%A8%Ad%E8%A8%88%E7%A0%94%E7%A9%B6%E9%99%A2/>)

公共服務設計 (<https://www.tdri.org.tw/Tag/%E5%85%Ac%E5%85%B1%E6%9c%8d%E5%8b%99%E8%A8%Ad%E8%A8%88/>)

公共設計 (<https://www.tdri.org.tw/Tag/%E5%85%Ac%E5%85%B1%E8%A8%Ad%E8%A8%88/>)

分享:

[Facebook \(https://www.tdri.org.tw/46074/?share=facebook&nb=1\)](https://www.tdri.org.tw/46074/?share=facebook&nb=1)

[LinkedIn \(https://www.tdri.org.tw/46074/?share=linkedin&nb=1\)](https://www.tdri.org.tw/46074/?share=linkedin&nb=1)

[Twitter \(https://www.tdri.org.tw/46074/?share=twitter&nb=1\)](https://www.tdri.org.tw/46074/?share=twitter&nb=1)

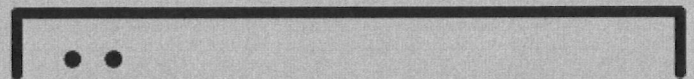
[Pinterest \(https://www.tdri.org.tw/46074/?share=pinterest&nb=1\)](https://www.tdri.org.tw/46074/?share=pinterest&nb=1)

相關文章



(<https://www.tdri.org.tw/46259/>)

設計無界！台日設計小聚翻轉城市美學，玩轉公共空間的逆思維！（<https://www.tdri.org.tw/46259/>）



TAIWAN
DESIGN RESEARCH INSTITUTE

研 設 台
究 計 灣
院

(<https://www.tdri.org.tw/33462/>)

設計改變台灣，設研院擴大徵才！(<https://www.tdri.org.tw/33462/>)

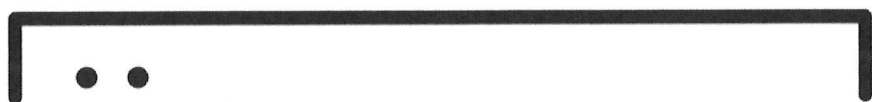


(<https://www.tdri.org.tw/46183/>)

城市美學元年成果亮相，共築台灣城市美好未來 (<https://www.tdri.org.tw/46183/>)

← 2024「設計服務機構服務能量登錄第1梯次」受理申請中 (<https://www.tdri.org.tw/46059/>)
微移動在台灣！設研院與Loopus共同探討適應台灣未來的永續移動潛力 →

搜尋本站



TAIWAN DESIGN RESEARCH INSTITUTE

台灣

設計研究院