

臺北市建築師公會 函

地 址：臺北市信義區基隆路 2 段 51 號 13 樓
連絡人：吳姿瑩 02-23773011 轉 230
傳 真：02-27326906

受文者：全體會員

免 用 印 信

發文日期：中華民國 111 年 05 月 18 日

發文字號：111（十七）會字第 1245 號

速別：最速件

密等及解密條件或保密期限：普通

附件：

主旨：本會學術委員會訂於 111 年 5 月 31 日(星期二)下午 4 時舉辦【臺北表演藝術中心建築設計】演講，採網路視訊方式進行，歡迎會員踴躍參加，請 查照。

說明：

一、時程表：

時間	講題	主講人	主持人
15:40-16:00	報 到		
16:00-16:10	致 詞		鄭凱文 主委
16:10-18:10	臺北表演藝術中心 建築設計	林家如建築師	
18:10-18:30	意見交流(Q & A)		

二、本講座網路視訊方式，請先下載演講所需視訊軟體『CISCO WEBEX』，演講當日下午 3 時 40 分方可進入視訊演講。



網址連結：<https://reurl.cc/g22v8p>

會議號：2513 210 7653 會議密碼: arch1110531
(CISCO WEBEX 視訊軟體操作說明請至本會網站下載)

※三、演講簽到及簽退方式採 Google 表單方式進行，請全程參與並簽到簽退。

簽到網址：<https://forms.gle/d91rZxPNBJc6oHYe7>

※將於下午 3 時 30 分開放簽到，演講開始 30 分鐘後簽到表單網址將不接受填單。

簽退網址：<https://forms.gle/2mT4fbPTpcwfacSeA>

※將於演講結束後下午 6 點開放簽退，下午 6 點 50 分後簽退表單網址將不接受填單。

四、演講簡介：

臺北市於 2008 年透過國際競圖公開招標，計劃興建臺北藝術中心，是一個可以容納各類大型表演及戲劇演出為主軸的表演藝術中心，提供愛好表演藝術族群最前衛的活動場域。與臺中大都會歌劇院、高雄衛武營藝術文化中心形成的表演藝術網絡，未來將與其他國際級劇院接軌，對於發展臺灣表演藝術國際有著重大指標意義。OMA 設計的臺北藝術中心，除了滿足劇場機能性的要求外，設計創新之處在於透過靈活和有彈性的空間配置，結合公共和表演的場域，使空間本身成為一個流動的場景。一個迎接觀眾進入真實和虛幻的舞台，看見台北文化和自然兼容並蓄的舞台，承載著表演創作者靈感，讓藝術的想像成為可能的實驗場。

演講摘要：

主講人：林家如建築師

—OMA 大都會建築事務所案例介紹

—臺北表演藝術中心建築設計

—劇場，內裝，聲學，結構，外牆等專業整合

五、講師介紹：林家如建築師

現職：OMA 台灣總監/建築師

美國紐約州和台灣註冊建築師。淡江建築系畢業。美國哥倫比亞大學建築碩士。陽明交通大學建研所和淡江建築系兼任專技副教授，台灣女建築家學會現任理事長，台北市都審委員。關注都市設計，建築教育，執業環境改善，建築性別平權等議題，並長期活躍於建築學術領域相關之演講、評圖、策展、論壇，評論寫作和國際研討活動。

六、本次演講已依內政部 96.06.21 台內營字第 0960803535 號函「建築師開業證書申請換發及研習證明文件認可辦法」申辦核備中；建築師參加本次演講之積分，尚需經內政部認可後方得累積換證積分。

臺北市建築師公會