

# 社團法人台灣建築美學文化經濟協會函

地址：11491 台北市內湖區陽光街 321 巷 18 號 5 樓  
聯絡人：郭家伶 專案秘書  
電話：02-2659-8709 分機 213 傳真：02-2659-8396

正本

## 受文者：臺北市建築師公會

發文日期：中華民國 108 年 06 月 04 日 (二)

發文字號：(108)台建文字第 108020 號

速別：速件

密等及解密條件或保密期限：普通件

附件：「2019 品建築講堂」EDM

主旨：誠摯邀請 貴會擔任本會年度活動「2019 年品建築講堂」之協辦單位，敬請 惠  
允見復。

說明：

- 一、社團法人台灣建築美學文化經濟協會成立旨在推廣台灣建築美學及建築品質專業素養之理念，期盼提升建築業界與社會大眾，對於建築美學文化經濟的認知與實踐，創造台灣建築美學文化經濟的永續發展。
- 二、2019 年繼「品建築美學講堂」後，本會策劃以十大建築美學指標所規劃的「品建築講堂」系列課程：共創整合-從設計到整合、從形式到型態，透過建築專家學者的分享，使聽眾了解專業人士在建築美學過程，包括規劃設計、施工品質及管理維護的重要歷程，引導與會者在座談過程中，對該作品或地區有更深刻的體驗與認知，藉由課程了解該產業與建築、空間、設計產業之間可能的合作模式。藉此課程將有效提升國民美學素養的目標，使建築美學成為台灣向善發展的基石，發展永續的台灣。
- 三、感謝 貴會惠允擔任本會「品建築 美學講堂」活動之協辦單位，承蒙 貴會鼎力協助，俾使活動報名情況踴躍。敬祈 貴會再次擔任本次活動協辦單位，並協助發佈活動資訊，共同提升台灣建築美學文化新價值。

正本敬呈：臺北市建築師公會

副 本：本會秘書處

社團法人台灣建築美學文化經濟協會

# 品講堂 系列講座

## 課程定位 |

透過建築專家學者的分享，讓聽眾了解專業人士在建築美學過程包括規劃設計、施工品質及管理維護的重要歷程，使與會者在座談過程中，對該作品或地區有更深刻的體驗與認知。呼應台灣建築美學文化經濟協會致力於提升國民美學素養的目標，本課程作為協會一系列美學課程的首發，希望能讓具有較大社會影響力的各行各業專業人士參與課程，藉由課程了解該產業與建築、空間、設計產業之間可能的合作模式。透過各產業間的相互交流，以達到廣泛散發效果。

因此本次特邀國立交通大學建研所龔書章教授，以機能與秩序共創整合為討論範疇，闡述在當代時空下建築設計如何因應不同產業、大環境、使用者需求等變異，透過策略分析、系統整合等過程，而產生了不同於以往的建築發展可能性。

本堂課程也力邀三位專題講師：邵棟綱建築師、郭英釗建築師與鄭家皓總監，透過案例分別針對不同空間尺度所面臨的狀況，建築與各種產業或機能，如何透過分析與整合而產生新的可能性。

## 課程主題 | 「共創整合」從設計到整合、從形式到型態

上課日期 | 2019.7.12(五)

地點 | 統創多寶閣大樓 台北市大安區市民大道三段198號7F

報名方式 | 早鳥票量有限，請儘早報名

<https://www.accupass.com/go/typology>



### 主題講師

**龔書章** 教授

現任國立交通大學建築研究所教授  
中華民國室內設計協會(CSID)  
第二十二屆理事長、TDA台灣設計聯盟  
第6屆副理事長。



### 專題講師

**邵棟綱** 建築師

(技聯組工程顧問有限公司)  
「空間型態的革命：數據科技時代  
的創新定義與跨域分工」



### 專題講師

**鄭家皓** 總監

(直學設計)  
「風格故事力：  
從體驗設計看商業空間  
的非典型消費模式」



### 專題講師

**郭英釗** 建築師

(九典聯合建築師事務所)  
「建築的價值翻轉：從人工智能(AI)到  
生物智能(BI)看到環境系統的新可能」

掃我報名

